



5. Оценяването е системен процес на установяване и измерване на постигнатите резултати от обучението и на нивото на подготвеност на учениците за бъдещата им реализация. Показател за степента на постигане на тези резултати е оценката. Въз основа на установените резултати от изпитванията се поставя оценка.

6. Оценката е показател за степента, в която са постигнати компетентностите, определени в държавния образователен стандарт за общообразователна подготовка и/или в учебна програмата по съответния учебен предмет или модул за съответния клас.

7. На основание чл. 23, ал. 5, т. 1 и т. 2 от Наредба № 11 от 01. 09. 2016 година за оценяване на резултатите от обучението на учениците, в I клас по всички учебни предмети се формира обща годишна оценка с качествен показател. Във II клас и III клас по всеки учебен предмет се формира годишна оценка с качествен показател. Качественият показател определя степента на постигане на очакваните резултати от обучението.

8. Системата за оценяване знанията на учениците в I - III клас с качествени показатели за определяне степента на постигане на очакваните резултати от обучението им, е съобразена с целите на обучението, областите на компетентност и очакваните резултати от обучението по учебни предмети, включени в учебния план.

9. Изискванията за резултатите от обучението по всеки общообразователен учебен предмет, както и очакваните овладени компетентности – знания, умения и отношения, са регламентирани в ДОС за общообразователната подготовка - чл. 6, ал. 1 от Наредба № 5/30.11.2015 г.

10. На основание чл. 9, ал. 1 от Наредба № 11 от 01. 09. 2016 година за оценяване на резултатите от обучението на учениците, въз основа на установените резултати от изпитванията на учениците от I - III клас се поставят оценки само с качествени показатели, които ще бъдат приложени в система от символни означения и качествени названия за установяване на резултатите от изпитванията на учениците, както следва:

**Символ „Звезда“ на зелен фон**



**Отличен** - ученикът постига напълно очакваните резултати от учебните програми; в знанията и уменията няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно; притежава необходимите компетентности и може да ги прилага самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации; действията му са целенасочени и водят до краен резултат.

**Символ „Сърце“ на син фон**



**Много добър** - ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебните програми; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си; усвоил е новите понятия и като цяло ги използва правилно; доказва придобитите компетентности при изпълняване на учебни задачи в познати ситуации, а рядко - и в ситуации, които не са изучавани в клас, макар това да става с известна неувереност;

действията му са целенасочени и водят до краен резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен.

**Символ „Усмивнат емотикон“ на жълт фон**



**Добър** - ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебните програми; показва придобитите знания и умения с малки пропуски и успешно се справя в познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането им в непознати ситуации; усвоена е преобладаващата част от новите понятия; действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат.

**Символ „Замислен емотикон“ на оранжев фон**



**Среден** - ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебните програми; в знанията и в уменията си той има сериозни пропуски; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в учебната програма, и ги прилага в ограничен кръг алгоритмизирани и изучавани в клас ситуации с пропуски и грешки; действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат.

**Символ „Сърдит емотикон“ на червен фон**



**Незадоволителен** - ученикът не постига очакваните резултати от учебните програми, заложен като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“.

11. На учениците със специални образователни потребности (СОП), които се обучават по индивидуална учебна програма, се поставят оценки само с качествен показател, които са: "постига изискванията" – със съкратен запис в електронния дневник – „ПИ“ на зелен фон, "справя се" - със съкратен запис в електронния дневник – „СС“ на син фон и "среща затруднения" - със съкратен запис в електронния дневник – „СЗ“ на червен фон.



12. Когато се установи, че учениците със специални образователни потребности (СОП), са постигнали изискванията на учебната програма по учебен предмет от училищния учебен план, се поставя оценка с качествен показател - отличен, много добър, добър, среден, задоволителен и обучението по индивидуална учебна програма по този учебен предмет се преустановява.

**II. Система от компетентности за определяне степента на постигане на очакваните резултати от обучението на учениците в I клас:**

<u><b>Български език и литература</b></u>	<u><b>Математика</b></u>	<u><b>Родинознание</b></u>
<p><u><b>Езикови компетентности</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава гласни и съгласни звукове.</li> <li>Разграничава сричките в думата.</li> <li>Разграничава езиковите единици дума, изречение.</li> <li>Определя границите на изречението в текста.</li> <li>Съставя различни по цел на изказване изречения в зависимост от комуникативната ситуация.</li> </ul> <p><u><b>Начално ограмотяване</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разграничава звук и буква в състава на думата.</li> <li>Разпознава печатните и ръкописните букви от българската азбука.</li> <li>Изписва графически правилно елементите на ръкописните букви и връзките между тях.</li> <li>Пренася правилно части от думи.</li> <li>Владее техники за четене и писане на думи, изречения и кратки текстове.</li> <li>Разбира смисъла на прочетеното.</li> </ul> <p><u><b>Литературни компетентности</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Чете произведения от различни литературни и фолклорни видове, представени в учебното съдържание - приказка, разказ, стихотворение, гатанка.</li> <li>Преразказва устно епизод от литературно и/или фолклорно произведение и кратък художествен и/или нехудожествен текст.</li> <li>Отговаря кратко на въпроси по съдържанието на изучавано литературно и фолклорно произведение.</li> <li>Разбира значението на непознати думи в контекста на изучаваното литературно или фолклорно произведение.</li> </ul>	<p><u><b>Числа</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познава естествените числа до 20 и принципа за изграждане на редицата на естествените числа.</li> <li>Извършва аритметичните действия събиране и изваждане с естествените числа до 20.</li> <li>Разбира връзката между компонентите и резултата на аритметичните действия с числата до 20.</li> <li>Чете и пише естествените числа 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100.</li> <li>Извършва аритметичните действия събиране и изваждане с числата 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 и 100.</li> <li>Разграничава едноцифрени и двуцифрени числа.</li> </ul> <p><u><b>Геометрични фигури и тела</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава геометричните фигури отсечка, квадрат, триъгълник, кръг и правоъгълник.</li> <li>Разпознава елементите страна и връх на триъгълник, правоъгълник и квадрат.</li> <li>Чертае отсечка по зададена дължина в сантиметри.</li> <li>Чертае изучени геометрични фигури (без кръг) върху квадратна мрежа.</li> </ul> <p><u><b>Измерване</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знае мерни единици за дължина (сантиметър), за</li> </ul>	<p><u><b>Роден край</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Описва своето училище и труда на хората в него.</li> <li>Свързва членовете на семейството си с техните роли и отговорности.</li> <li>Изброява свои права и задължения в семейството и в училището.</li> <li>Описва местоположението на селището, в което живее, и природата в родния край.</li> <li>Посочва връзката между роден край и родина.</li> </ul> <p><u><b>Човекът и неговата среда</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Посочва важни обществени и природни обекти в населеното място.</li> <li>Знае как да постъпва и към кого да се обърне при нужда в опасни за живота и здравето ситуации.</li> <li>Разбира необходимостта от спазването на правила за безопасно движение по улицата.</li> <li>Проявява толерантно отношение в общуването си с различния.</li> </ul> <p><u><b>Национално и културно наследство</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разказва за различни празници – официални и битови.</li> <li>Разпознава знамето и химна като национални символи на държавата.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентира се в оформлението на книгата (корици, страници, илюстрации).</li> </ul> <p><b><u>Комуникативноречеви компетентности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва речевия етикет при поздравления и обръщения в устно общуване.</li> <li>• Прилага правилата за речева учтивост (поздрав, благодарност, молба).</li> <li>• Уместно употребява езикови и неезикови средства според комуникативната ситуация.</li> <li>• Озаглавява текст.</li> <li>• Създава кратък писмен текст по серия от картини.</li> <li>• Разграничава начини и средства за общуване.</li> <li>• Пише под диктовка текст.</li> <li>• Преразказва устно съдържанието на откъс от повествователен текст.</li> </ul> <p><b><u>Социокултурни компетентности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентира се в съдържанието на изучаваното литературно или фолклорно произведение.</li> <li>• Споделя прочетеното от детски списания, детски енциклопедии, достъпна информация от интернет.</li> <li>• Съставя в устен вид благопожелания, свързани с празничния календар на българския народ.</li> </ul>	<p>маса (килограм), за време (час).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава по стойност българските банкноти и монети (стотинка, лев).</li> <li>• Измерва и чертае отсечки.</li> <li>• Извършва действия с изучените еднородни мерни единици (без тези за време).</li> <li>• Използва правилно чертожните инструменти (линия).</li> </ul> <p><b><u>Моделиране</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделира с числови изрази ситуации, описани с отношенията „с ... повече от ...“, „с ... по-малко от ...“.</li> <li>• Обяснява получените резултати при решаването на даден проблем.</li> <li>• Разчита информация от различни източници – текст, илюстрации, в т.ч. и различни схематични изображения.</li> </ul>	<p><b><u>Човекът и здравословният начин на живот</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява основни хигиенни правила.</li> <li>• Познава основните правила за здравословно хранене.</li> <li>• Посочва основни правила за поведение сред природата.</li> </ul> <p><b><u>Откриване на света</u></b></p> <p>Извършва наблюдения и проучвания на обекти и природни явления.</p>
---	--	---

<b><u>Музика</u></b>	<b><u>Изобразително изкуство</u></b>	<b><u>Технологии и предприемачество</u></b>
<p><b><u>Музикална практика:</u></b> <b><u>музициране, възприемане на музика</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пее според възможностите си пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар.</li> <li>• Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.</li> <li>• Възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел.</li> </ul>	<p><b><u>Обект и среда</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открива визуални особености на човешки фигури.</li> <li>• Разбира основни връзки между обекти и среда в изображения на реални и фантазни герои.</li> <li>• Интерпретира връзки между обекти и среда в изображения на реални и фантазни герои.</li> </ul>	<p><b><u>Техника и безопасност</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знае различни начини за задвижване и управление на играчки, модели.</li> <li>• Познава предназначението на колелото и оста в техниката и бита.</li> <li>• Познава правила за безопасно поведение при използване на инструменти и материали.</li> </ul>

- Разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, от които два инструментални.

- Разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене.

### Елементи на музикалната изразност

- Определя настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери.

- Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти - пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан, ударни инструменти.

- Разграничава народните инструменти от други музикални инструменти.

- Разграничава вокална и инструментална музика - мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър, детски хор.

- Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар.

- Определя кратки и дълги тонови трайности, високи и ниски тонове, възходящо и низходящо движение на мелодията по слух и с помощта на графични символи.

### Музика и игра

- Изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица.

- Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума.

### Музика и общество

- Разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар.

- Разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене.

- Свързва коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването с конкретен календарен празник.

### Обект и образ

- Назовава най-важни визуални особености на обекти и форми.

- Разграничава различни видове цветове.

- Създава реални и фантазни образи по впечатление и въображение, като използва различни видове цветове.

- Асоциира образи на обекти по общи визуални белези.

- Интерпретира най-важни визуални особености на обекти и форми.

- Проявява емоционално отношение към различни видове цветове.

### Зрител и творба

- Открива творби на изкуството в различна среда.

- Описва особености на различни творби на изобразителното изкуство.

- Изразява свои впечатления при възприемане на различни видове творби на изкуството.

### Визуална комуникация

- Познава най-общо образи и знаци.

- Използва значението на образи и знаци в изобразителна дейност.

### Материали и техники

- Познава основни изобразителни материали и пособия.

- Разбира най-общо връзката между материали и пособия.

- Използва възможностите на различни видове материали и пособия.

- Използва прости механизми за задвижване на изделия.

- Разграничава част, механизъм, машина.

### Технологии

- Свързва получаването на продукт с необходимостта от извършване на последователни дейности (операции).

- Разбира необходимостта от организация и контрол на дейностите.

- Познава основни правила за обработване на хранителни продукти – почистване, измиване, нарязване, смесване.

- Планира и организира рационално работата си самостоятелно и в група.

- Разбира необходимостта да довежда започнатата работа до край.

- Познава основни правила за отглеждане на стайни растения и на домашни любимци.

Инициативност и предприемчивост

Има обща представа за основни икономически понятия – труд, цена, стока, услуга, личен бюджет.

- Разбира, че за изработването и закупуването на стока или услуга са необходими финансови средства.

- Различава видове стоки според предназначението и употребата им – спортни, хранителни.

- Проявява инициативност при осъществяване на индивидуална и групово дейност.

- Доказва предимствата на извършваната учебно-трудова дейност и резултата от нея.

### Конструиране

		<p><b><u>и моделиране</u></b></p> <p>Осъзнава ролята на графичното изобразяване на конструкцията като етап от създаването на изделие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изработва изделие по аналогия на реален обект.</li> <li>• Използва снимки, технически рисунки и скици при конструиране и моделиране.</li> <li>• Конструира и моделира, като използва неподвижно свързване на елементи от хартия, природни и подръчни (отпадъчни) материали.</li> </ul>
--	--	---

**Физическо възпитание и спорт**

- Разпознава и изпълнява основни двигателни умения и навици, свързани със специално бегови упражнения, с бягане по права, с промяна на посоката и темпа.
- Хвърля малка плътна топка с една ръка над рамо и плътна топка с две ръце над глава.
- Скача на дължина и височина. Притежава необходимото равнище на физическа дееспособност.
- Изпълнява движения или двигателни дейности съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания.
- Разпознава и изпълнява естествено-приложни двигателни умения и навици.
- Изпълнява общоразвиващи, строеви и равновесни упражнения. Изпълнява стъпки и движения на хорото "Боряно, Борянке" и ръченица с музикален съпровод.
- Изпълнява гимнастически упражнения и ритмични движения съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания.
- Разпознава и изпълнява водене, подаване, спиране и ловене на топката на място и ги прилага в условията на подвижни и щафетни игри.
- Изпълнява действия с топка съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания.

**III. Система от компетентности за определяне степента на постигане на очакваните резултати от обучението на учениците във II клас:**

<u>Български език и литература</u>	<u>Математика</u>	<u>Родинознание</u>
<p><b><u>Езикови компетентности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава гласни и съгласни звукове и техни признаци.</li> <li>• Прави проверка за правописа на гласни в неударена сричка, на звучни съгласни пред беззвучни и в края на думата.</li> <li>• Разграничава думите с ударение от думите без ударение и ги изписва правилно.</li> <li>• Разпознава глагола, съществителното име и прилагателното име като части на речта.</li> <li>• Определя вида, рода и числото на съществителното име.</li> <li>• Съгласува прилагателното и съществителното име по род и число.</li> <li>• Знае за речниковото значение на думата.</li> <li>• Използва азбучен ред за търсене на дума в речник.</li> <li>• Разграничава словосъчетание от изречение.</li> <li>• Разпознава различни по цел на изказване изречения (съобщителни и въпросителни).</li> <li>• Оформя пунктуационно правилно съобщително и въпросително изречение.</li> </ul> <p><b><u>Комуникативноречевите компетентности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентира се в комуникативноречевата ситуация (Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?).</li> <li>• Прилага правилата за речева учтивост (съгласие, несъгласие).</li> </ul>	<p><b><u>Числа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава естествените числа до 100.</li> <li>• Познава принципа за построяване на редицата на числата до 100.</li> <li>• Извършва аритметичните действия събиране и изваждане с числата до 100.</li> <li>• Извършва аритметичните действия умножение и деление с едноцифрено число (табличните случаи).</li> <li>• Намира неизвестно събираемо и неизвестен множител.</li> </ul> <p><b><u>Геометрични фигури и тела</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава геометричните фигури триъгълник, правоъгълник и квадрат и елементите им.</li> <li>• Определя вида на триъгълник според страните.</li> </ul> <p><b><u>Измерване</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава мерните единици за дължина (дециметър, метър), време (минута, денонощие, седмица, месец, година) и връзката между тях.</li> <li>• Извършва действия с мерните единици дециметър и метър.</li> <li>• Намира обиколката на триъгълник, квадрат и правоъгълник.</li> <li>• Използва чертожна линия за измерване на страните на геометрични фигури триъгълник, квадрат и правоъгълник.</li> </ul> <p><b><u>Моделиране</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделира с числови изрази ситуации, описани с отношенията „пъти повече” и “пъти по-малко”.</li> <li>• Решава текстови задачи с едно и с две пресмятания.</li> <li>• Обяснява</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различава училището като институция и общност на ученици, учители и родители.</li> <li>• Изброява основни права и задължения на ученика.</li> <li>• Познава особености на местоположението и природата на родния край.</li> <li>• Илюстрира с пример значението на принадлежността на човека към род и Родина.</li> <li>• Обяснява необходимостта от спазване на правила в обществото - у дома, в училище, на улицата, на публични места.</li> <li>• Разграничава опасно и безопасно поведение на детето като участник в уличното движение.</li> <li>• Посочва адекватната реакция в критични за живота и здравето ситуации при бедствия, аварии, инциденти.</li> <li>• Разпознава националните символи на Република България - знаме, герб, химн.</li> <li>• Разпознава и определя във времето официални и битови празници на българските граждани.</li> <li>• Дава примери за известни личности и събития, свързани с миналото и с настоящето на родния край.</li> <li>• Разграничава неживата от живата природа.</li> <li>• Възприема себе си като част от природата и нейн приятел.</li> <li>• Групира растенията според стъблата и вида на листата им.</li> <li>• Групира диви и домашни животни.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уместно употребява изучаваните езикови средства според комуникативната ситуация.</li> <li>• Създава текст на поздравителна картичка.</li> <li>• Прави кратко писмено описание на предмет.</li> <li>• Преразказва съдържанието на кратък художествен повествователен текст.</li> <li>• Дава примери за речева учтивост при общуване.</li> </ul> <p><b><u>Литературни компетентности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава басня и народна песен от други литературни и фолклорни произведения.</li> <li>• Ориентира се в последователността на епизодите при развитието на действието в изучавано произведение.</li> <li>• Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на изучавано произведение.</li> <li>• Открива образите на героите в изучавано произведение.</li> <li>• Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди в изучавано произведение.</li> <li>• Открива повторение, изброяване в изучавани произведения.</li> <li>• Установява сходство и различия между две литературни и/или фолклорни произведения.</li> </ul> <p><b><u>Социокултурни компетентности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чете правилно и с подходяща интонация произведения (басня, народна песен) на различни култури.</li> <li>• Чете с разбиране текст от хартиена страница и дисплей.</li> </ul>	<p>получените резултати при решаване на даден проблем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва информация, представена в табличен и в схематичен вид.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обяснява значението на природното разнообразие за живота на хората.</li> <li>• Назовава основните части на човешкото тяло.</li> <li>• Изрежда сетивните органи на човека и описва тяхното предназначение.</li> <li>• Познава правила за здравословен начин на живот.</li> <li>• Разбира връзката между опазването на околната среда и здравето на човека.</li> <li>• Описва резултати от наблюдения върху живата и неживата природа.</li> <li>• Извършва опити с растения.</li> <li>• Извлича информация за обекти в населено място от графично изображение.</li> </ul>
--	--	--

<u>Музика</u>	<u>Изобразително изкуство</u>	<u>Технологии и предприемачество</u>
<p><b><u>Музициране, възприемане на музика</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пее според възможностите си пет авторски или народни песни, изучавани в училище.</li> <li>• Възпроизвежда ритмичен съпровод - подражателно и по графичен модел.</li> <li>• Импровизира съпровод върху песен и/или инструментален откъс.</li> <li>• Разпознава най-малко три характерни откъса от музикални творби, включени в репертоара за слушане, от които най-малко два инструментални.</li> <li>• Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.</li> </ul> <p><b><u>Елементи на музикалната изразност</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя мелодия, характер, темпо, динамика в музикални примери.</li> <li>• Познава по тембър мъжки хор, а по тембър и външен вид музикалните инструменти: флейта, китара, арфа, гъдулка, тамбура, кавал.</li> <li>• Познава принципа на звукоизвличане при струнните инструменти.</li> <li>• Разграничава вокална и инструментална музика.</li> <li>• Разпознава метрума на музика в равноделни размери (2/4 и 3/4) и в неравноделните размери (5/8 и 7/8) в песни, изучавани в училище.</li> <li>• Разпознава по слух и по графични символи тонови трайности, съответстващи на осмини, четвъртини и половини ноти.</li> <li>• Определя еднаквост и различие в песни, изучавани в училище.</li> <li>• Разграничава постепенно движение и скок в мелодията по слух и с помощта на графични символи.</li> </ul>	<p><b><u>Обект и среда</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открива визуални особености на природни обекти.</li> <li>• Разкрива многообразие на визуални особености на природни обекти.</li> <li>• Посочва основни връзки между природни обекти и среда в реални и фантазни ситуации.</li> <li>• Изразява емоционално-естетическо отношение към природни обекти.</li> </ul> <p><b><u>Обект и образ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придобива представа за най-важни визуални особености на човешки фигури и животни.</li> <li>• Разграничава светли и тъмни цветове в различни изображения.</li> <li>• Изобразява реални и фантазни образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове.</li> <li>• Пресъздава особености на различни фигурални образи.</li> <li>• Дискутира въздействието на творби с тъмни и светли цветове.</li> </ul> <p><b><u>Зрител и творба</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава най-общо професията на художника.</li> <li>• Разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид.</li> <li>• Коментира творби от различни жанрове изкуство.</li> </ul> <p><b><u>Визуална комуникация</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбира значението на различни видове визуални знаци.</li> <li>• Обяснява основни понятия за визуални знаци.</li> <li>• Използва в изображения видове визуални знаци по тяхното предназначение в различна среда.</li> </ul> <p><b><u>Материали и техники</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава изобразителни техники за рисуване, моделиране, апликиране, гравирание и конструиране.</li> <li>• Разбира най-общо връзката между материал и техника.</li> <li>• Комбинира различни изобразителни материали и техники.</li> </ul>	<p><b><u>Техника и безопасност</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва подвижно свързване на части на изделието.</li> <li>• Използва колела и оси за задвижване на играчки или модели.</li> <li>• Посочва предназначението на лостовете в техниката и бита.</li> <li>• Използва правилно и безопасно инструменти и материали.</li> <li>• Посочва съоръжения, при които се използва вятърът като алтернативен източник на енергия.</li> <li>• Прилага основни правила за общуване при работа в екип.</li> </ul> <p><b><u>Технологии</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изброява начини за студена обработка на хранителни продукти.</li> <li>• Използва пестеливо материали и ресурси при изработване на изделия.</li> <li>• Познава основни правила за отглеждане на домашни животни.</li> <li>• Посочва начини за размножаване на растения чрез засаждане на луковица.</li> <li>• Посочва източници за получаване на текстилните материали.</li> </ul> <p><b><u>Инициативност и предприемчивост</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свързва работа в екип с постигането на обща цел.</li> <li>• Използва наименования на стоки и услуги в практическа работа.</li> <li>• Познава значимостта на популярни професии.</li> <li>• Разбира, че положеният труд се заплаща.</li> </ul> <p><b><u>Конструиране и моделиране</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разчита информация за конструкцията на изделие.</li> </ul>

### **Музика и игра**

- Играе право хоро и ръченица.
- Импровизира танцови движения върху музика от изучаваните жанрове.

### **Музика и общество**

- Разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, пайдушко хоро, ръченица.
- Разграничава авторските от народните песни в репертоара за пеене.
- Знае три имена на композитори на песни и инструментални произведения, слушани в час.
- Коментира примери за присъствието на марша, валса, правото хоро и ръченицата в бита на хората.
- Знае характерни елементи и особености на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването; наричания и народни песни, свързани с тях.

- Използва различни информационни източници при изработване на изделия, модели.
- Разпознава различни линии в графични изображения при изработване на изделие или модел.
- Моделира, като използва разгъвки на отворени кутии.

### **Физическо възпитание и спорт**

- Разпознава и изпълнява основни двигателни умения и навици, свързани с ускорително бягане, скок на дължина от място с два крака, вертикален отскок със засилване, хвърляне на малка плътна топка в цел, тласкане на плътна топка с две ръце от гърди и ги прилага в щафетни и подвижни игри. Притежава необходимото равнище на физическа дееспособност.
- Изпълнява ходене или бягане съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания.
- Разпознава и изпълнява общоразвиващи, строеви, равновесни и скокови упражнения от основната гимнастика и упражнения на земя от спортната гимнастика. Изпълнява народен танц "Буенек хоро" и „Омуртагско хоро”.
- Изпълнява гимнастически упражнения и танцови движения в ритъм съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания.
- Разпознава и изпълнява подаване, спиране и ловене на топката в движение, водене с удобна и неудобна ръка/крак, стрелба/удар с топка и ги прилага в подвижни, щафетни и спортно-подготвителни игри.
- Изпълнява действия с топка съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания.

**АНГЛИЙСКИ ЕЗИК**

<b>СЛУШАНЕ</b>	<b>ЧЕТЕНЕ</b>	<b>ГОВОРЕНЕ</b>	<b>ПИСАНЕ</b>
<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбира познати думи и изрази, свързани с конкретното му обкръжение, когато се говори бавно и ясно, със стандартно произношение и характерна за езика интонация;</li> <li>• разбира общото съдържание на кратък текст, като при необходимост използва опори;</li> <li>• разбира кратки, ясни указания и да следва елементарни упътвания от учителя;</li> <li>• се ориентира в числата.</li> </ul>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбира познати имена, думи и изрази, срещани в учебни ситуации в училище;</li> <li>• разбира поздравителна картичка с кратък текст, написан с елементарни стандартни изрази;</li> <li>• разбира онагледена кратка и несложна информация;</li> <li>• разбира общото съдържание на елементарни текстове, включващи позната лексика и изучавани граматични структури, като при необходимост ги препрочита;</li> <li>• разбира несложни указания от учебника/учебната тетрадка.</li> </ul>	<p>Ученикът:</p> <p>При диалогична реч:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общува по елементарен начин, подпомогнат от събеседника, който е готов да преформулира или повтори бавно казаното;</li> <li>• установява кратък социален контакт, използвайки елементарни форми на вежливост;</li> <li>• задава и отговаря на елементарни въпроси по познати теми;</li> <li>• се ориентира в числата;</li> <li>• говори по познати теми, макар и бавно, с по-дълги паузи и с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането;</li> <li>• използва някои компенсаторни стратегии като мимика и жестове.</li> </ul> <p>При монологична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• се представя накратко, използвайки прости изречения;</li> <li>• назовава местоположението си и хората, с които общува;</li> <li>• говори по познати теми, макар и бавно, с по-дълги паузи и с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането;</li> <li>• използва някои компенсаторни стратегии като мимика и жестове.</li> </ul>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• попълва основните си лични данни във формуляр или въпросник;</li> <li>• пише кратък текст за поздравителна картичка, за покана за празник като използва елементарни стандартни изрази и опори;</li> <li>• съставя елементарен писмен текст с ограничен обем думи, в който се представя накратко и назовава хора от близкото си обкръжение, като използва опори;</li> <li>• пише кратък текст по познати теми с ограничен обем думи, като използва елементарни изрази и опори.</li> </ul>

**III. Система от компетентности за определяне степента на постигане на очакваните резултати от обучението на учениците в III клас:**

<u><b>Български език и литература</b></u>	<u><b>Математика</b></u>	<u><b>Музика</b></u>
<p><u><b>Езикови компетентности</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилага начини за проверка на правописа на гласни в неударени срички и съгласни звукове в средата на думата.</li> <li>• Разграничава видове морфемни (представка и корен).</li> <li>• Разпознава сродни думи.</li> <li>• Разпознава частите на речта (спомагателен глагол съм, лични местоимения).</li> <li>• Определя лице и число на личните местоимения и лице на глагола.</li> <li>• Употребява правилно личните местоимения.</li> <li>• Определя пряко и преносно значение на думата.</li> <li>• Разпознава думи с близко значение (синоними).</li> <li>• Познава видовете изречения по цел на изказване – възклицателно и побудително.</li> </ul> <p><u><b>Комуникативноречевни компетентности</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерпретира факти и идеи от научнопопулярен текст.</li> <li>• Извлича конкретна информация от нехудожествен текст.</li> <li>• Прави писмен подробен преразказ на кратък текст.</li> <li>• Съчинява текст: по преживяна случка, по словесна опора.</li> <li>• Пише лично писмо (в хартиен или електронен вариант).</li> <li>• Редактира свой текст.</li> </ul> <p><u><b>Литературни компетентности</b></u></p> <p>Ориентира се във взаимоотношенията между</p>	<p><u><b>Числа</b></u></p> <p>Познава естествените числа до 1000 и десетичната позиционна бройна система.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Извършва аритметичните действия събиране и изваждане с естествените числа до 1000.</li> <li>• Извършва аритметичните действия умножение и деление с числата до 1000 с едноцифрено число.</li> <li>• Намира неизвестно умляемо и неизвестно делимо.</li> <li>• Разпознава половинка, третинка, четвъртинка и десетинка като части от цяло.</li> </ul> <p><u><b>Геометрични фигури и тела</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава геометричните фигури права линия, крива линия, лъч, ъгъл и елементите на ъгъла.</li> <li>• Определя вида на фигурите – ъгъл и триъгълник според ъглите.</li> </ul> <p><u><b>Измерване</b></u></p> <p>Знае мерните единици за дължина (милиметър, километър), маса (грам, тон), време (век, секунда) и връзката между тях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Извършва действия с изучените еднородни мерни единици (без тези за време).</li> </ul> <p><u><b>Моделиране</b></u></p> <p>Моделира с числени изрази ситуации, описани с</p>	<p><u><b>Музикална практика: музициране, възприемане на музика</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пее най-малко четири песни по избор от училищния репертоар - авторски и народни.</li> <li>• Пее песни по избор от извънучилищния репертоар.</li> <li>• Възпроизвежда ритмичен съпровод по графичен модел и по нотен запис.</li> <li>• Импровизира съпровод върху песни и инструментална музика по свой избор.</li> <li>• Разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, сред които най-малко два инструментални.</li> </ul> <p><u><b>Елементи на музикалната изразност</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя със свои думи музикално изразните средства: мелодия, характер, темпо, динамика.</li> <li>• Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти: кларинет, орган, акордеон.</li> <li>• Знае принципа на звукоизвличане при духовите инструменти.</li> <li>• Разграничава звучността на женски и смесен хор.</li> <li>• Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар.</li> </ul>

<p>героите в изучавано литературно или фолклорно произведение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прави връзка между епизода и цялостния текст на произведението.</li> <li>• Илюстрира с примери от текста отговора си по въпрос, свързан със съдържанието на изучавано литературно и фолклорно произведение.</li> <li>• Разграничава описание в художествен текст.</li> <li>• Открива епитет и сравнение в литературни и фолклорни произведения.</li> <li>• Изразява емоционално-оценъчно отношение към изучавани или прочетени самостоятелно литературни и фолклорни произведения.</li> <li>• Доказва, че е разбрал смисъла на прочетеното чрез изразително четене на художествен текст.</li> </ul> <p><b><u>Социокултурни компетентности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открива основни белези на своята национална идентичност в самостоятелно прочетени литературни и фолклорни произведения.</li> <li>• Разбира прочетеното от детски списания, енциклопедии, достъпна информация от интернет.</li> <li>• Интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в екипна дейност на игрови и сценични форми.</li> </ul>	<p>отношенията „с ... повече от ...“, „с ... по-малко от ...“, „... пъти повече от ...“ и „... пъти по-малко от ...“ (с до три пресмятания).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знае да описва ситуации от заобикалящия го реален свят с математически модел (задачи от покупко-продажби и обиколки на фигури).</li> <li>• Обосновава получените резултати при решаването на даден проблем.</li> <li>• Извлича информация от различни източници – таблици и чертежи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 5/8 и 7/8 в песни и инструментални произведения от училищния репертоар, и размери 2/4, 3/4, и 4/4 в леки нотни примери.</li> <li>• Познава основни елементи на нотописа: петолиние, сол ключ, ноти и съответстващите им тонови имена, нотни стойности и паузи до осмина.</li> <li>• Проследява по слух и с опора върху елементарен нотен текст посоката на мелодията (възходяща, низходяща, повтарящи се тонове) и вида на мелодичното движение (постепенно движение и скок в мелодията).</li> </ul> <p><b><u>Музика и игра</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Играе право хоро и ръченица.</li> <li>• Импровизира танцови движения върху характерна музика от различни стилове по свой избор.</li> </ul> <p><b><u>Музика и общество</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, пайдушко хоро, ръченица в позната и непозната инструментална музика и песни на основата на типични жанрови белези – метрум, характер, темпо.</li> <li>• Изброява най-малко четири имена на български и чужди музиканти - композитори и изпълнители, свързани с изучавания материал.</li> <li>• Дава примери за функционирането на авторска и народна музика</li> </ul>
--	---	--

		<p>в ежедневния живот и в празниците.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коментира музиката, смисъла и символиката във фолклорни обреди и участието на деца в тях.</li> <li>• Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България.</li> </ul>
--	--	---

<u><b>Човекът и обществото</b></u>	<u><b>Човекът и природата</b></u>
<p><u><b>Човекът и неговата среда</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Илюстрира с примери принадлежността си към социални групи и общности – училищен клас и училищна общност.</li> <li>• Посочва връзката между особеностите на природната среда и трудовата дейност на хората.</li> <li>• Дава примери за промени в бита на хората, настъпили в резултат на някои технически нововъведения.</li> <li>• Разпознава ситуации, които застрашават сигурността и живота.</li> </ul> <p><u><b>Национално и културно наследство</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва елементи от ежедневния живот на българите през различни епохи.</li> <li>• Разказва за ярки личности и събития в българската история.</li> <li>• Разбира ролята на езика, религията и традициите за съхраняването и развитието на българската общност.</li> <li>• Открива общи белези в празниците на различни етноси в България.</li> <li>• Дава примери за значими културни постижения на българския народ.</li> <li>• Подрежда във времето основни исторически събития.</li> </ul> <p><u><b>България – част от Европа</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя по карта географското положение на България на Балканския полуостров.</li> <li>• Описва значими природни обекти в България.</li> <li>• Илюстрира с примери връзките на България с Европа и света.</li> </ul> <p><u><b>Източници на знания</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава материални от писмени източници на знания.</li> <li>• Използва картата на България като източник на знания.</li> <li>• Коментира данни, представени чрез таблици и други източници на информация.</li> </ul>	<p><u><b>Вещества, тела и организми</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различава някои често използвани във всекидневното вещества по техни свойства и употреба.</li> <li>• Описва свойствата и разпространението на водата и въздуха в природата и значението им за живота на Земята.</li> <li>• Разграничава по основни признаци неживите тела от живите организми.</li> <li>• Свързва видовото разнообразие в природата с разнообразието в средата и условията на живот.</li> <li>• Познава характерни за дадена среда приспособления на живот.</li> <li>• Разбира необходимостта от опазването на средата като условие за защита на всички живи организми.</li> </ul> <p><u><b>Природни явления и процеси</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава жизнените процеси хранене, растеж и размножаване.</li> <li>• Описва по картини и схеми различни начини на движение на животните.</li> </ul> <p><u><b>Човекът и здравословният начин на живот</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава по схема основни органи на човешкото тяло и тяхното предназначение.</li> <li>• Изброява правила за здравословен начин на живот и хранене.</li> <li>• Дава примери за замърсяване на водата и въздуха.</li> </ul> <p><u><b>Наблюдения, експерименти и изследване</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва резултати от наблюдения в неживата и живата природа.</li> <li>• Извършва опити с тела, вещества и растения.</li> <li>• Разчита информация по модели, схеми, таблици, графики.</li> </ul>

<u><b>Физическо възпитание и спорт</b></u>	<u><b>Изобразително изкуство</b></u>	<u><b>Технологии и предприемачество</b></u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава и изпълнява основни двигателни умения свързани с бягане с максимална скорост и бягане през препятствия, скок на дължина с два крака от място и скок на дължина със засилване, хвърляне на малка плътна топка от място и със засилване в далечина и хвърляне на плътна топка с две ръце отдолу-напред и отгоре-назад. Притежава необходимото равнище на физическа дееспособност.</li> <li>• Изпълнява ходене и бягане или скачане съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания.</li> <li>• Разпознава и изпълнява общоразвиващи, строеви, приложни и скокови упражнения от основната гимнастика и упражнения на земя, гимнастическа стена и гимнастическа пейка спортната гимнастика. Изпълнява „Самоковско хоро” и „Седенчица”.</li> <li>• Изпълнява гимнастически упражнения и танцови елементи съобразно на индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания.</li> <li>• Познава и изпълнява технически похвати без топка от футбола, хандбала и баскетбола и специфични за трите игри технически елементи. Използва и прилага изучените елементи и действия в щафетни и спортно-подготвителни игри и в специфични игрови форми. Описва и разпознава основни правила от трите спортни игри.</li> </ul>	<p><u><b>Обект и среда</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва визуални особености на архитектурната среда.</li> <li>• Открива визуални особености на вътрешната и външната архитектурна среда.</li> <li>• Проучва основни връзки между природната и архитектурната среда.</li> <li>• Интерпретира характерни особености на различните видове архитектурна среда.</li> </ul> <p><u><b>Обект и образ</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придобива основни представи за различни видове декоративни образи.</li> <li>• Разграничава топли и студени цветове в различни изображения.</li> <li>• Създава декоративни образи.</li> <li>• Изобразява реални и фантазни образи по впечатление и въображение, като използва топли и студени цветове.</li> <li>• Асоциира образи на обекти по топли и студени цветове.</li> <li>• Коментира особености на различни видове декоративни образи.</li> <li>• Интерпретира въздействието на творби с топли и студени цветове.</li> </ul> <p><u><b>Зрител и творба</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава творби от народното творчество и народните занаяти.</li> <li>• Изразява свои впечатления от творби на народното творчество и занаяти.</li> <li>• Разграничава произведения на различните видове приложни изкуства.</li> <li>• Коментира творби на различни приложни изкуства.</li> </ul> <p><u><b>Визуална комуникация</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различава знаци за визуален диалог.</li> <li>• Обяснява визуални знаци в различни изображения.</li> <li>• Организира визуални знаци в различни изображения.</li> </ul>	<p><u><b>Техника и безопасност</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценява своята и работата на другите по зададени, обсъдени и приети критерии.</li> <li>• Разбира ролята на електричеството в бита на човека.</li> <li>• Изброява начини за пестене на енергия за отопление и осветление на сгради и жилища.</li> <li>• Организира рационално работата си.</li> </ul> <p><u><b>Технологии</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя основни етапи и необходими материали при изработване на изделие.</li> <li>• Познава възможности за подобряване на условията за отглеждане на растения и животни.</li> <li>• Свързва трайността на отделни храни с правила за тяхното съхраняване.</li> <li>• Приготвя здравословна храна по рецепта.</li> <li>• Разпознава някои изкуствени материали.</li> <li>• Използва достъпни технологични операции за ръчна обработка на материали.</li> <li>• Познава предназначението и правилата за безопасна и икономична работа с битова техника.</li> </ul> <p><u><b>Инициативност и предприемчивост</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава връзката между дейността на предприемача, производителя и потребителя.</li> <li>• Обяснява пътя на продуктите от производството до размяната и продажбата им.</li> <li>• Разбира, че в производството на стоки и услуги участват хора с различни професии.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнява специфични за футболната, хандбалната и баскетболната игра елементи съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания.</li> </ul>	<p><b><u>Материали и техники</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава изобразителни технологии за отпечатване, моделиране и конструиране.</li> <li>• Анализира възможностите на изобразителни технологии.</li> <li>• Прилага изобразителни технологии за отпечатване, моделиране и конструиране.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбира връзката между лични и обществени потребности и начините за тяхното удовлетворяване.</li> </ul> <p><b><u>Конструиране и моделиране</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлага идеи, като скицира и посочва размери на отделни части.</li> <li>• Конструира и моделира, като използва макара.</li> <li>• Има представа за повторната обработка на материалите - рециклиране.</li> <li>• Използва съвременни информационни източници за проучване при конструиране на изделия.</li> </ul>
---	---	---

### КОМПЮТЪРНО МОДЕЛИРАНЕ:

Област на компетентност	Знания, умения и отношения
<p><b>Дигитални устройства</b></p>	<p>Включва и изключва безопасно конкретно стационарно или мобилно дигитално устройство.</p> <p>Познава основните компоненти на стационарни и мобилни дигитални устройства.</p> <p>Познава здравни норми при работа с дигитални устройства.</p> <p>Задава ясни и точни команди на дигиталното устройство с цел изпълнение на различни задачи.</p>
<p><b>Дигитална идентичност</b></p>	<p>Създава личен аватар в среда за управление на учебния процес.</p> <p>Прави разлика между дигитална и физическа идентичност.</p> <p>Знае, че не трябва да предоставя лична информация при комуникация или работа във виртуална среда.</p> <p>Познава основните заплахи в дигитална среда и прилага правила за реакция при такива.</p>
<p><b>Информация</b></p>	<p>Знае, че данните в дигиталните устройства се съхраняват във вид на файлове, които може да се съхраняват в папки.</p>
<p><b>Алгоритми</b></p>	<p>Познава работното поле и се ориентира в конкретна визуална среда.</p> <p>Подрежда блокове в указана линейна последователност във визуална среда, като извършва действията плъзгане и спускане.</p> <p>Създава истории с герои по зададен сюжет чрез блокове във визуалната среда.</p>

	<p>Сглобява крайна последователност от блокове, реализираща цикличен алгоритъм.</p> <p>Създава анимирана картичка.</p> <p>Споделя готови проекти в интернет.</p>
--	--

<b>АНГЛИЙСКИ ЕЗИК</b>			
<b>СЛУШАНЕ</b>	<b>ЧЕТЕНЕ</b>	<b>ГОВОРЕНЕ</b>	<b>ПИСАНЕ</b>
<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбира познати думи и изрази, свързани с конкретното му обкръжение, когато се говори бавно и ясно, със стандартно произношение и характерна за езика интонация;</li> <li>• разбира общото съдържание на кратък текст, като при необходимост използва опори;</li> <li>• разбира кратки, ясни указания и да следва елементарни упътвания от учителя;</li> <li>• се ориентира в числата.</li> </ul>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбира познати имена, думи и изрази, срещани в учебни ситуации в училище;</li> <li>• разбира поздравителна картичка с кратък текст, написан с елементарни стандартни изрази;</li> <li>• разбира онагледена кратка и несложна информация;</li> <li>• разбира съдържанието на кратки, адаптирани и несложни текстове, съобразени с езиковото ниво, автентични текстове от различни жанрове, съдържащи позната лексика и изучавани граматични структури, като при необходимост ги препрочита;</li> <li>• разбира указания за изпълнение на упражнения и дейности от учебника/учебната тетрадка.</li> </ul>	<p>Ученикът:</p> <p>При диалогична реч:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общува по елементарен начин, подпомогнат от събеседника, който е готов да преформулира или повтори бавно казаното;</li> <li>• води елементарен разговор по познати теми, като задава и отговаря на елементарни въпроси;</li> <li>• се ориентира в числата и времето;</li> <li>• изразява по несложен начин свои непосредствени потребности;</li> <li>• осигурява кратък социален контакт, използвайки елементарни форми на вежливост;</li> <li>• говори по познати теми, макар и бавно, с дълги паузи и с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането;</li> <li>• използва някои компенсаторни стратегии (мимика и жестове).</li> </ul> <p>При монологична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• се представя, използвайки прости изречения и назовава местоживееенето си;</li> </ul>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• попълва основните си лични данни във формуляр или въпросник;</li> <li>• описва себе си с елементарни, кратки изречения;</li> <li>• пише поздравителна картичка / кратко лично писмо, като при необходимост използва опори и учебен речник;</li> <li>• съставя елементарен писмен текст с ограничен обем думи, в който се представя накратко и назовава хора от близкото си обкръжение, като използва опори.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• дописва в много кратък текст хората, с които общува;</li><li>• разказва посредством прости фрази за всекидневните си дейности;</li><li>• говори по познати теми, макар и бавно, с дълги паузи и с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането;</li><li>• използва някои компенсаторни стратегии (мимика и жестове).</li></ul>	
--	--	--	--